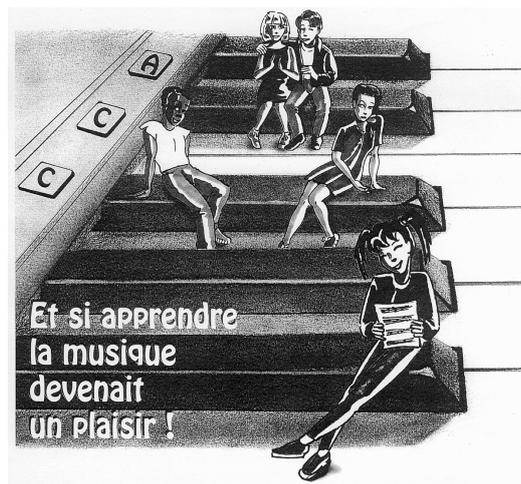


Méthode de musique au clavier arrangeur en vidéo

Initiation: cours 1 à 5



Création pédagogique et réalisation:
Jean-Michel Mouchaud
© Tous droits réservés. Août 2016

Cours d'initiation (version en vidéo)

| Cours | Séquences | notions et exercices | |
|--------------|--------------|---|--|
| Intro | présentation | <ul style="list-style-type: none"> - définition de l'arrangeur - piano, synthé ou orgue? - ce qu'il faut savoir pour choisir un type de clavier - qui peut apprendre le clavier arrangeur? - bienfaits des cours de musique | |
| | 1 | Technique de l'arrangeur <ul style="list-style-type: none"> - aperçu du clavier d'initiation - aperçu du clavier haut de gamme - le partage du clavier et activation de l'arrangeur - le "drum kit" | |
| | 2 | Comprendre la musique <ul style="list-style-type: none"> - le partage sur la partition - différence d'écriture entre piano et clavier - le clavier à l'origine... - premiers repères de notes sur le clavier ...et sur le papier - l'octave | |
| | 3 | Tempo et rythmes <ul style="list-style-type: none"> - rencontre avec la pulsation musicale et principe du rythme - jeux de percussion manuelle et valeur de la pulsation - sentir la pulsation avec l'arrangeur - exercices pour marquer la pulsation avec différentes notes en suivant mon arrangeur (sans mesure) - avantages de la mesure (mise en pratique avec moi) | |
| | | | |

La durée de notes

la ronde = 4 temps



la noire = 1 temps

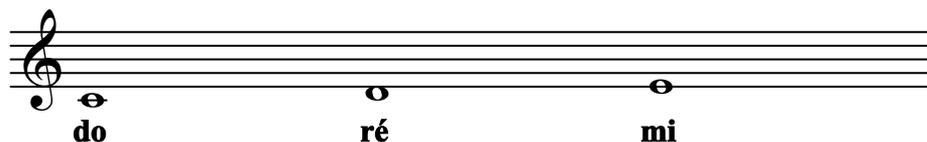


Jeu sur la pulsation

Jean-Michel Mouchaud
Méthode de musique au clavier arrangeur

COURS 1

repère sur la portée des 3 notes



A jouer avec la vidéo

exercice pulsation 1



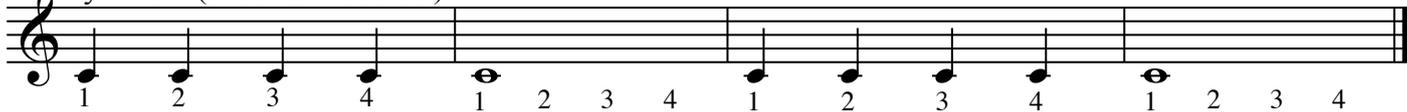
exercice pulsation 2



exercice pulsation 3



rythme 1 (avec les mesures!)



rythme 2



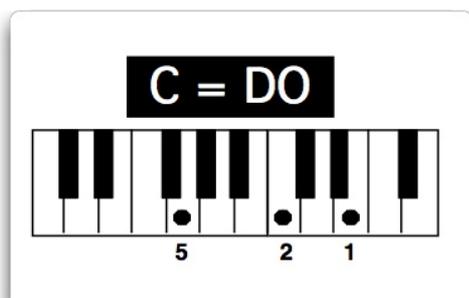
rythme 3



Méthode de musique au clavier arrangeur - Jean-Michel Mouchaud

| Cours | Séquences | notions et exercices | |
|-------|-------------------------------|--|--|
| 4 | | - sommaire du cours | |
| | à jouer | - premier morceau "Reggae" (séquence MIDI) | |
| | comprendre la musique | - signification des numéros inscrits sur la partition - la position de l'accord de Do Majeur | |
| | pratique du clavier en détail | - position d'assise - exercice de poignets et détente - différence entre le jeu lié et détaché - visualisation des notes à l'aide du séquenceur - pourquoi 1 temps n'est pas toujours égal à 1 temps? - vue en "piano roll" | |
| 5 | technique de l'arrangeur | <u>claviers de type initiation:</u> - le "split" pour avoir 2 instruments - son en main gauche - problème de hauteur son et résolution - comment réaliser la balance - rajout du style - faire la balance arrangeur / voices - sauvegarder ses réglages <u>claviers de type haut de gamme:</u> - partage, balance et mise en mémoire - charger une séquence MIDI par clé USB - utilisation de la lecture du séquenceur et vue "score" | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

l'accord de Do Majeur



le "soupir"
silence correspondant à la noire



bloc note...

